











**محنة رياضية**  
● بقلم: د. وليم شحادة ●

**البطل بينشو ووسائل الاعلام**

[illegible]

في الولايات المتحدة الأمريكية  
من قبل حصول الجمهور لعدة كي، عن  
رئيسه وسياسة وعن القارات التي به  
عليه، وما أدركه أهل الأرض  
خوضوا به فليس مزارع التنازله  
والعامة الفاشلة أفرو كذا للأمانة  
بالكدة الخوري ليدل كسرو، فالصناعة  
تد كل حرص مزارعنا ضحية ما والي  
نقل حسن حصصه، ومسعودي  
والباشرة والي يطرحون بالمعل ليل  
ونبارا على فصول كل من صحتي  
يزودون الجمهور به أو من أجل  
القاصر ورعة كسرو، فليس لضحية  
سياسية مسرفة قد تكون هذه  
الشخصية الرئيس أو السمتو أو الزير  
وهذا ما فعله كل دليل للعل معرلة  
في

وعبر هذا حق الجمهور ان  
يكون قد مضى خضروا به أنهار  
في مزارع التنازله، هذه القضية  
كل احتمال أجته الصناعة  
أمريكية في عام ١٩٧١ فخصه  
الضحية، ان في عام ١٩٧١ قد علمت  
الأمريكية بنشر سلسلة مقالات  
عن توليد الدخل الأمريكي في جنوب  
أفريقيا أيدا وكل ذلك يشهد به  
المطهرات المصنعة على يد دانيل  
بوسل في بعض الدول الإسلامية التي  
الأمم المتحدة وأنتداف الأمم  
المتحدة، ومن أن نرتكز كمثل أنقل  
السلطة في السلسلة في قام دولات  
الأمريكية والفتوات يصادر أن  
تفر من بالتهمة نشر المقالات الشقية

الرئيس الراحل الجنسية  
الأصل الأمريكي  
بنات الطلعات الأدبية  
الثقافية والفكرية  
الكبرى منها والجمهور  
عن تصرفات في أمريكا  
عن تصرفات وطلات  
مطاراته السياسية  
التي قد ضاها هو ملك  
الجمهور التي كان قد تهر  
اللقح ذو سيدنا لن برفا  
تكرس زوايا خلدته نشر

[illegible]

السائق يوقفه فجأة من  
شركاته فيمضطرون على  
جهدا وضربا في البراءة

■ نحن نشجع بطولة العالم في وزن الذبعتي ٥٦ كغم بين حامل اللقب دافريس بيشو البوهودي الفرنسي الاصل، وبين الملاكم البولندي الشبيبة من جنوب افريقيا موقوفة لأحد، أو لنقل لالاسبع فقط وسائق الاثلام الانجليزية صورة اقلتمت باي الجيمع بأن بيشو سيحافظ على لقبه لأن بيشو على ارض ملعبه، وبين شعبه ولكن تشجيع الحكام كانت معاكسة حيث اجمع الحكام الثلاثة بأن المباراة افضي لشعبه (١٢) جولة، ثلاث دقائق كل جولة، انتهت لصالح الافريقي بالنسبة ٣٧ - ٣٨.

كان اقل تحليل لمراته في هذه المباراة من النصفي شارول البرون (مختصة) الاحد ٢٢/١١ عندما كتب باهرام من ان الشعب البوهودي كله وقف في الاسرع الاخير مع بيشو، انصح بأن هذه الامور لا تكتفي، لقد فعله حركة الدين حيث كان الافريقي منتهى من يتكبر في هذا المجال.



● لفظ من البرارة التي اذرع فيها الملاك الابريي وشكائكم انهم اجمعين  
بطولة العار في روج الديك من حامل القلب فارس يشو  
(صورة من جروس فدا)

قد ظهر من طبيعة الماراة باء المكان والجموع باء يبرور بشكل  
أساسي في طبيعة ميارات الماراة اذ انهم اجمعين ابناء هذه الامور في الاعمال  
التي انشأها الخرافة فتمت الماراة خارجية في البرارة التي اخذ فيها العبد  
ولكن ان كانت الماراة في طائفة انظمة راسمة ودور العمل السريع والعزلة  
القاتع وعدم الفص والتصلب والصلب فيها فهو القصد على طلي العار  
التي يشو منها الطبيعة السابعة هذه الطائفة يمكن ان ترجع اسبابها الى اخطاء  
عشرسية في طبيعة الطبيعة هذه الماراة ويمكن ان ترجع اسبابها الى الفاضل في اليد  
لتحضير هذه الماراة او الانزعاج في الكلف الذي يشو منها بصورة في استطاع  
التي لا يمكن ان تكون الزراعة التي انشأها هذا في طبيعة الطبيعة الحسية اما في  
التي لا يمكن ان تكون الطبيعة التي في الطبيعة قد في الماراة الابريي اسلوا  
جلا عار في المستحبات من طلي العار التي حصد في كالي وهو اسر  
والتي في الدوران جرو الحصد وسدس الطبيعة المستحبات ولك ان هذه  
يكن في هذا اسلوب قد اسعمل الجرا اجمعت في القاصي غرور وكلي  
توزون الا وهو استعمال الجسم العلي من الجسم والاعمال بينا وسدا في الورد  
في طبيعة الطبيعة وسدس كسات متناهية ابلو الامعية والاشعة وتامة على جميع  
الاعمال كسات اما في يشو هذا في كتيكلا في ضابض من هذا الورد ويصلع  
الاوران لطيفة قد اوردت من قوتها في الاعرية ابلو في طبيعة القاصية  
لا يمكن ان تطفه كثيرا من هذه الماراة باء عيب برفقة وسعة الاخر  
قد اسعد الملاك الابريي هذه الماراة بشكل افضل وكان قد في السبب  
الرجيد لتزاحة القلب الابريي يتم في يشو التحضير في افضل لباراة التتر  
التي مستطع ايضا في اللام

فيل في هذه الماراة في الملاكة اشهد فيها ابلو خاطيب وزنه اشهد  
من عطلة الكورف القديمة في الناصرة برفقة عار مجرود وقد انصرد  
بالفي عن خصصها من الابلان

ياني على ان اذكر في هذه الماراة في الاولى من نوعها في اسرائيل وسرت جده  
الفتورين ببل الماراة لباراة كمل جولانا اذ ١٩٧١ الفكرة ومن هنا  
١٠٠٠ - ١٠٠٠ شاقق وقد حضروا ٩٠٠ شاهد واوقف مبلغ ١٠٠ شاقق الى  
جيب التطين

● بشارت: شاكر فهد حسن ●

حول دراسة محمد حسين أماره:

الفصل الأولي تحدث عن موقع القراخ في القرية شميرا ال ان اوقات  
لقرية وعندها وبخارجها الجغرافي وشعر الفراخ كانت تنضج في ممارسة الالعب

[illegible]

تطورات وتغيرات في الفرقة

وقد حشد أمراء الكتيبة بقمعه وجهه فيها إلى الرأى أن عليه عليه شيخ مسعودي بحث لخميتا من أجل الجليل هذا الكتاب الرأى، حيث عد على الأجداد الكتيبة التي بدأت في كراول التسلل ١٩٨٩ وتم وضع الخطوط الأساسية لأجل كراول لخميتاته الرأى الأولى وأخذ كل مساهم في حاله على الموضوعات الأساسية في الكتاب، وبعد مرور شهر من الأيض والتعقيب تسلم الأيض جميع المواد وبعد أن قرئت المواد على أجناسه الباقين في الموضوع تم نشر الأيض ترتيب المواد وتصنيفها وتنقيتها. يستعمل الأيض على شعبة أصول وهي:

في واجهة المكتبات العربية

● **بولينا - زوجة د. صبر** عن أدلة الجملة الكتابي في عهد د. صبر  
 صرح بأن هو والدته المرحومة، وهي تعيش في عائلته في مركز من الملاجئ  
 الرئيسية لها الشيخ في القلعة من خلال عائلته الدائري المرحومة والصبر والشيخ  
 في الشيخ نذير الحجة.  
 وجاء في الكتاب أن والدته الطيب وجدان الدائري الطيبة المرحومة الطيبة  
 وأخيرة (مراحمه...) لم تكن من أهلها من الطائفة السنية إلى طيعة الله وذوره  
 في حياة الدائري وأصبحت لا تتكلم مع زوجها المرحومة في القرن العشرين إلى  
 تقصير المرحومة في حكمها على الأبناء.  
 وأنظر الباحث من المقدمات الأولى هذه الطائفة المرحومة عن والده الأول  
 وأخيرة المرحومة في الكتاب روي في القرن التاسع عشر. كما أنه أورد أن  
 أول من ندى المرحومة في القلعة في عصره في دارها في المرحومة والدته  
 هو مني الأول من كان في القلعة عهد المرحومة في القلعة لأهلها كما  
 هو مني في القلعة.  
 وصرح المؤلف بأنه في ريف بيروت يدرست القلعة عهد من قبلته في  
 القلعة عن جانب من الطوائف الإسلامية والمسيحية وأما كان ذلك لأهل القلعة  
 القلعة في القلعة الدائري في سوريا في القلعة من مفرجه المرحومة والصبر  
 وأخيرة صرح بالمشكلة الرئيسية التي أوجدتها القلعة المرحومة، وهي مشكلة  
 التي في القلعة في القلعة من عهد والده في القلعة التي كانت مستقلة  
 بذاته وهو يظهر من القلعة في القلعة في القلعة من داخل القلعة نفسها  
 وليس من خارجها.

عبد الرحمن الرحيم (عزلة) السوفيتية في عهد بولشيفي غريغور  
 - دارس - دوشين - أورد وكافة البقية في عهد بولشيفي غريغور  
 بالغة الأهمية في عهد بولشيفي غريغور الكاتب السوفيتي الكندي وسيد  
 منصور أريا في دارس  
 أحداث الزلزال في العمل بولشيفي في حين أنف كسفة وأن سوفيتيين من  
 طوق التشريرة نشر جديد  
 كان العمل التشريرة السوفيتي غريغور في بولندا. وكان الحصول على  
 تجري بصورة سيئة وإقارن الزلزال إلى أن لكاتبان بعض العمل والتجديد على  
 نصه في نشر لثقة الأولى عام ١٩٧٤  
 وسيد توريغ الرحيم (عزلة) من قبل شركة داون كسكاي. وقد نشرت  
 مجلة جنيفي لثقافة غريغور في سوفيتيين وهاجرة الأولى  
 بولشيفي الخاضع إلى أن تولد لإدوات ١٩٧٠ انتزعت مع الجنسية  
 السوفيتية بعد ١٩٧٤ هو يمين منذ ذلك الحين في الفتي في الولايات المتحدة.

● **الأعلام العراقية في عدد خاص عن المسرح**  
 ● **نولسيا - دوسلبي** - صدر العدد الجديد من مجلة **الأعلام العراقية** الشهيرة التي تعنى بالادب الحديث، وفيها ملحق كامل عن المسرح، دراسات ونصوصاً ومناقشات.  
 ● **رضمن** العدد أيضاً كشفاً بالدراسات الأدبية والتفدية الجديدة في العراق.

والتي مستعززا فطرس الاسرار  
٢١٠٠ - نشرة الأخبار (البرقية)  
٢١٠٤ - الزعيم الرثائي جعفر التيمه وهو يتناول هذه المرة مسألة الهجرة  
الكبرى، والاحتجاب المطلق  
٢١٢٠ - شقيقة الآل من المسلسل الأمريكي الجانسي وبغية الورود من لنيل  
بيتر شراوس، ديفيد موريس، روبرت ميتشوف، كوني سيليكو، ومن امارات مارلين  
ج  
٢١٢٠ - الزعيم الايدي "هنية الانتساب"  
٢١٢٢ - الاخبار البلية (البرقية)  
٢١٢٥ - التغطية المرحلية الخاصة قضية جيمس  
٢١٢٥ - انتهاء التحرير

[illegible]

١ - وم - ضيف متعل  
٢ - موسيقية - من مواليد الناصرة (في مغارة)  
٣ - دبل - من مرسول  
٤ - دبل - من المار  
٥ - الفنان طرب ليلي تمني  
٦ - فية عربية  
عزود:  
١ - طرب سوري كدر  
٢ - كتاب - عبي  
٣ - متعلل - دراء (مجموعة)  
٤ - طبل - حلب  
٥ - رافاه - جب  
٦ - شكرن - جب  
٧ - طرب جر - جب  
٨ - مزنا - حسان  
٩ - طرب مكر - نامة  
١٠ - مغرين - من أعضاء الجسم  
الباقية (مكتوبة)













